


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217

Председатель \_\_\_\_\_ / Т.А.Ившина /  
(подпись)  
« 18 » \_\_\_\_\_ 2020г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	<b>Экономические основы культурной деятельности</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>
Курс	<b>4</b>

Направление (специальность): **51.03.01«Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

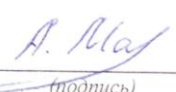
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.06. 2021 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 10.05. 2022г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №    от    20    г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Гончарова Н.В.</b>	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>	<b>Кандидат соц.наук</b>

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой связей с общественностью, рекламы и культурологии
 _____ / А.К.Магомедов/ (подпись) (ФИО)
« <u>26</u> » <u>  </u> 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цель освоения дисциплины:** знакомство студентов с основными положениями экономики культурной деятельности, специфики хозяйственных отношений в этой сфере

### Задачи освоения дисциплины:

- понимание сущности экономических отношений в сфере культуры,
- изучение специфики хозяйственных отношений в сфере культуры, основных элементах хозяйствования в сфере культуры,
- формирование представлений о функционировании материально – технической базы учреждений культуры, финансовом обеспечении культурной деятельности
- анализ основных тенденций в экономке социокультурной сферы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Экономические основы культурной деятельности» Б1.О.29 относится к базовой части учебного плана бакалавров-культурологов. Изучается в 7 семестре.


К началу изучения дисциплины студенты должны иметь знания, позволяющие им понимать основные аспекты информационно-коммуникационных процессов в обществе (предшествующие дисциплины: Основы проектного управления, Основы предпринимательского права, Проектная деятельность, Социальное предпринимательство, Проектно-технологическая практика, Культура социальных групп и движений, Маркетинг в сфере культуры, Основы рекламы).

В дальнейшем курс станет основой изучения правовых аспектов в рамках дисциплины PR-технологии в сфере культуры, а также при прохождении преддипломной практики и ГИА.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине в соответствии с ФГОС ВО:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Знать:</b> специфику экономических отношений в сфере культуры, результаты труда в сфере культуры, основные характеристики экономической деятельности субъектов в отрасли, материально – технической базе учреждений культуры и финансовом обеспечении культурной деятельности, механизмы государственной поддержки сферы культуры <b>Уметь:</b> формулировать суждения о специфике действий экономических законов в сфере культуры, о тенденциях и последствиях в рамках современной социально-экономической политики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

	<b>Владеть:</b> навыками анализа социально-значимых проблем и процессов в экономической деятельности субъектов сферы культуры
--	---

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2


4.2. по видам учебной работы (в часах) 72 часов

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		6	7	8
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36		36	
Аудиторные занятия:				
лекции	18		18	
семинарские и практические занятия	18		18	
лабораторные работы (лабораторный практикум)				
Самостоятельная работа	36		36	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы	Письменные задания, Аналитическая записка, устный опрос		Письменные задания, Аналитическая записка, устный опрос	
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет		Зачет	
Всего часов по дисциплине	72		72	

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Экономические основы развития сферы культуры</b>							
Тема 1. Характер экономических отношений в		4	4			8	Устный опрос, Письмен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

сфере культуры							ная работа
Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры		5	5		2	10	Устный опрос, Аналитическая записка
<b>Раздел 2. Экономика и материально – техническая база учреждений культуры</b>							
Тема 3. Экономические ресурсы социально-культурной сферы		4	4			8	Устный опрос, Письменная работа
Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности		5	5		2	10	Устный опрос, Письменная работа
Итого	72	18	18		4	36	Итого

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Раздел 1. Экономические основы развития сферы культуры

#### Тема 1. Характер экономических отношений в сфере культуры

Специфика экономических отношений в сфере культуры. Понятия культурных благ и культурных ценностей. Создатели культурных благ. Черты культурных благ. Частные, общественные и смешанные культурные блага. Мериторные блага. Свойства общественных благ. Свойства частных благ. Экономическая форма продуктов культуры: услуги и товары. Соотношение спроса и предложения в сфере культуры. Особенности динамики издержек (болезнь Баумоля-Боуэна).

#### Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры

Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры. Инфраструктура культуры. Функции организаций инфраструктуры. Потребители и производители продукции культуры. Разделение труда в социокультурной сфере (творцы культурных благ, распространители культурных ценностей, хранители этих ценностей).


Типологии участников культурной деятельности. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ. Структурные изменения в экономике социокультурной сферы.

Модели культурной политики (цивилизационная, мифологическая, социально-ориентированная, проектная).

### Раздел 2. Экономика и материально – техническая база учреждений культуры.

#### Тема 3. Экономические ресурсы социально-культурной сферы

Экономические ресурсы социально-культурной сферы: природные, трудовые ресурсы, капитал, предпринимательские способности, интеллектуальные ресурсы и пр.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Ресурсы потребления: свободное время, доходы населения и уровень цен на культурные продукты и услуги, уровень культурного развития индивидов, личностные факторы.

Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры: фонды местных сообществ, автономные организации, автономные учреждения, некоммерческие партнерства, эндаументы, народные коллективы, студии, грантовые фонды, фонды государственных целевых программ.

Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства. Типология способов хозяйствования. Организационно-правовые формы учреждений культуры.

Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.

Основные фонды учреждений социально-культурной сферы. Виды основных фондов. Амортизация основных фондов. Показатели и факторы использования основных фондов.

Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы. Классификация оборотных средств. Источники формирования и пополнения оборотных средств. Использование оборотных средств.

#### **Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности**

Государственное и частное финансирование. Частное финансирование: спонсорство, меценатство. Фандрайзинг, его виды. Государственное финансирование сферы культуры:

- Сметно-статусное финансирование. Смета. Методы расчета смет.
- Статусное нормативно-целевое финансирование. Нормативно - подушевой метод, и нормативно-расходный метод.
- Выделение субсидий. Понятие и виды субсидий.

Методы финансирования культуры с участием государства: одноканальное финансирование через оперативное управление финансовыми потоками для учреждений и организаций социокультурной сферы и многоканальное, организуемое на основе некоммерческого хозяйствования. Прямое, косвенное бюджетное финансирование и внебюджетные средства. Осуществление прямого бюджетного финансирования. Гарантированные и негарантированные ассигнования. Механизм осуществления косвенного бюджетного финансирования. Понятие налоговых льгот. Внебюджетные средства (доходы от платных услуг, благотворительные пожертвования, кредиты, спонсорство и пр.)

Метод управления бюджетными расходами и метод управления результатами.

Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования: Критерий доступности социокультурной активности для различных групп населения, Актуальность и доступность культурно-познавательной информации, способствующей консолидации общества, инновационность социокультурной деятельности, Развитие социокультурной активности населения по совершенствованию своего повседневного образа и качества жизни.


Дискуссия: Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования:

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. Экономические основы развития сферы культуры**

**Тема 1. Характер экономических отношений в сфере культуры** (форма проведения – семинар)

#### **ЗАНЯТИЯ 1-2**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Вопросы для обсуждения:

- Специфика экономических отношений в культуре.
- Понятия культурных благ и культурных ценностей.
- Создатели культурных благ.
- Черты культурных благ.
- Частные, общественные и смешанные культурные блага. Мериторные блага.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Свойства общественных благ. Свойства частных благ.
- Экономическая форма продуктов культуры: услуги и товары.
- Соотношение спроса и предложения в сфере культуры.
- Особенности динамики издержек (болезнь Баумоля-Боуэна).

Домашнее задание: письменный доклад: Основные тенденции в экономике социокультурной сферы.

**Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры** (форма проведения – семинар-дискуссия)

**ЗАНЯТИЯ 3-4**

Вопросы для обсуждения:

- Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры.
- Инфраструктура культуры.
- Функции организаций инфраструктуры.
- Потребители и производители продукции культуры.
- Разделение труда в социокультурной сфере
- Типологии участников культурной деятельности.
- Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
- Модели культурной политики.

Дискуссия: Структурные изменения в экономике социокультурной сферы.

Вопросы для самостоятельного изучения:


- Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры.
- Инфраструктура культуры. Функции организаций инфраструктуры.
- Потребители и производители продукции культуры.
- Разделение труда в социокультурной сфере (творцы культурных благ, распространители культурных ценностей, хранители этих ценностей).
- Типологии участников культурной деятельности.
- Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
- Модели культурной политики (цивилизационная, мифологическая, социально-ориентированная, проектная).

Домашнее задание: аналитическая записка. Сравнительный анализ региональных программ социокультурного развития (на примере двух регионов по выбору)

**Раздел 2. Экономика и материально – техническая база учреждений культуры.**

**Тема 3. Экономические ресурсы социальнокультурной сферы** (форма проведения – семинар)



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## **ЗАНЯТИЯ 5-7**

### Вопросы для обсуждения:

- Экономические ресурсы социально-культурной сферы
- Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры.
- Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства.
- Типология способов хозяйствования.
- Организационно-правовые формы учреждений культуры.
- Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.
- Основные фонды учреждений социально-культурной сферы их виды
- Показатели и факторы использования основных фондов. Амортизация основных фондов
- Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы и их классификация.
- Источники формирования и пополнения оборотных средств.
- Использование оборотных средств.
- Правовой режим имущества, закрепленного за учреждением собственником.

### Вопросы для самостоятельного изучения

- Экономические ресурсы социально-культурной сферы
- Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры.
- Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства.
- Типология способов хозяйствования.
- Организационно-правовые формы учреждений культуры.
- Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.
- Основные фонды учреждений социально-культурной сферы их виды
- Показатели и факторы использования основных фондов. Амортизация основных фондов
- Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы и их классификация.
- Источники формирования и пополнения оборотных средств.
- Использование оборотных средств.
- Правовой режим имущества, закрепленного за учреждением собственником.


Домашнее задание: подготовка письменного доклада: «Ресурсы потребления социально-культурной сферы».

**Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности** (форма проведения – семинар)

## **ЗАНЯТИЯ 8-9**

### Вопросы для обсуждения:

- Государственное и частное финансирование.
  - Спонсорство, меценатство.
  - Фандрайзинг, его виды.
  - Государственное финансирование сферы культуры:
- Сметно-статусное финансирование. Смета. Методы расчета смет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

- Статусное нормативно-целевое финансирование. Нормативно - подушевой метод, и нормативно-расходный метод.

- Выделение субсидий. Понятие и виды субсидий.

- Методы финансирования культуры с участием государства: одноканальное и многоканальное.
- Прямое, косвенное бюджетное финансирование и внебюджетные средства.
- Осуществление прямого бюджетного финансирования. Гарантированные и негарантированные ассигнования.
- Механизм осуществления косвенного бюджетного финансирования. Понятие налоговых льгот.
- Внебюджетные средства (доходы от платных услуг, благотворительные пожертвования, кредиты, спонсорство и пр.)

#### Вопросы для самостоятельного изучения:

Метод управления бюджетными расходами и метод управления результатами.

- Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования: Критерий доступности социокультурной активности для различных групп населения, Актуальность и доступность культурно-познавательной информации, способствующей консолидации общества, инновационность социокультурной деятельности, Развитие социокультурной активности населения по совершенствованию своего повседневного образа и качества жизни.

Домашнее задание: письменный доклад: Налогообложение в сфере культуры

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)**

Данный вид работы не предусмотрен по УП


### **8. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен по УП

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

<b>№</b>	<b>Формулировка вопроса</b>
1.	Специфика экономических отношений в культуре.
2.	Понятия культурных благ и культурных ценностей. Создатели культурных благ. Черты культурных благ.
3.	Частные, общественные и смешанные культурные блага. Мериторные блага. Свойства общественных благ. Свойства частных благ.
4.	Экономическая форма продуктов культуры: услуги и товары. Соотношение спроса и предложения в сфере культуры. Особенности динамики издержек (болезнь Баумоля-Боуэна).
5.	Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры.
6.	Инфраструктура культуры. Функции организаций инфраструктуры.
7.	Потребители и производители продукции культуры. Разделение труда в социокультурной сфере. Типологии участников культурной деятельности. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
8.	Модели культурной политики.
9.	Структурные изменения в экономке социокультурной сферы.
10.	Ресурсы социально-культурной сферы



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

11.	Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры.
12.	Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства.
13.	Типология способов хозяйствования.
14.	Организационно-правовые формы учреждений культуры.
15.	Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.
16.	Основные фонды учреждений социально-культурной сферы их виды
17.	Показатели и факторы использования основных фондов. Амортизация основных фондов
18.	Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы и их классификация. Источники формирования и пополнения оборотных средств. Использование оборотных средств. Правовой режим имущества, закрепленного за учреждением собственником.
19.	Государственное и частное финансирование. Спонсорство, меценатство. Фандрайзинг, его виды.
20.	Виды государственного финансирования сферы культуры
21.	Сметно-статусное финансирование. Смета. Методы расчета смет.
22.	Статусное нормативно-целевое финансирование.
23.	Нормативно - подушевой метод, и нормативно-расходный метод.
24.	Выделение субсидий. Понятия и виды субсидий.
25.	Методы финансирования культуры с участием государства: одноканальное и многоканальное. Прямое, косвенное бюджетное финансирование и внебюджетные средства.
26.	Осуществление прямого бюджетного финансирования. Гарантированные и негарантированные ассигнования.
27.	Механизм осуществления косвенного бюджетного финансирования. Понятие налоговых льгот.
28.	Внебюджетные средства (доходы от платных услуг, благотворительные пожертвования, кредиты, спонсорство и пр.)
29.	Метод управления бюджетными расходами и метод управления результатами.
30.	Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования.


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

### 10.1. Общие положения


Самостоятельная работа в рамках курса складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета;
- выполнения практических домашних заданий;
- подготовка к зачету.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
Тема 1. Характер	Подготовка к семинару	8	Устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

экономических отношений в сфере культуры	Подготовка письменного доклада		Проверка письменной работы
Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры	Подготовка к семинару Подготовка аналитической записки	10	Устный опрос Проверка аналитической записки
Тема 3. Экономические ресурсы социально-культурной сферы	Подготовка к семинару Подготовка письменного доклада	8	Устный опрос Проверка письменной работы
Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности	Подготовка к семинару Подготовка письменного доклада	10	Устный опрос, Проверка письменной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. В. Чарная. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07955-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442204>
2. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1426-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/41022>

#### б) дополнительная литература:


3. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117648>
4. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / составители Ю. В. Бовкунова, Н. В. Ефремова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 122 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153863>
5. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433177>
6. Экономика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. М. Пищулов [и др.] ; под общей редакцией В. М. Пищулова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02993-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437464>

### в) Учебно-методическая литература

1. Гончарова Н. В. Экономические основы культурной деятельности : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки бакалавриата «Культурология» / Н. В. Гончарова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 388 КБ). - Текст : электронный. - Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4603>

Согласовано:

И. И. Бибиштарова 29.05.2020 И. И. Бибиштарова И. И. Бибиштарова  
 сотрудник научной библиотеки ФИО подпись дата Должность

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

в) *Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

*зам. нач. УИТиТФИО*  
Должность сотрудника УИТиТФИО

*Ключкова АВ*  
ФИО

*[Подпись]* 25.05.2021  
подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей





Разработчик

доцент

Гончарова Н.В.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Магомедов А.К.		10.05.2022
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Магомедов А.К.		10.05.2022





Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## Приложение 2

### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft Office 2016 или «Мой офис стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr.Web

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s689574>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Зам. начальника УИТТ



А.В. Ключкова

22.09.2022